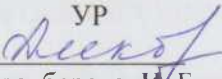
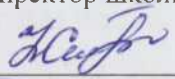
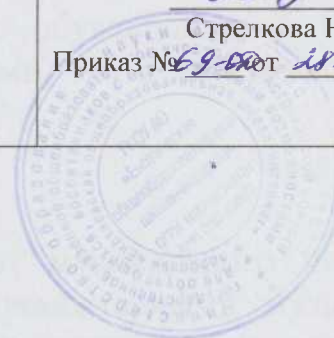


Государственное казённое образовательное учреждение Астраханской области
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Енотаевская общеобразовательная школа – интернат»

«Рассмотрено» на педагогическом совете Протокол № <u>1</u> от <u>28.08.</u> 2025 г.	«Согласовано» Заместителем директора по УР  Алекберова И.Б. <u>28.08</u> 2025 г.	«Утверждено» Директор школы  Стрелкова Н.И. Приказ № <u>69-00</u> от <u>28.08</u> 2025 г.
--	--	--



Рабочая программа
по музыке
2 класс
на уровень начального общего образования
(базовый уровень)

Рабочую программу составила:
Тюрина Наталия Павловна
музыки и ритмики
высшая категория

Енотаевка 2025 год.

1. Пояснительная записка.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2. Содержание учебного предмета музыка

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать

требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi_1 - ля_1, ре_1 - си_1$, $до_1 - до_2$.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета музыка.

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 2 КЛАССЕ
(1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

№ урока	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности
1	Вводный урок « Здравствуй музыка»	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных ранее Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа Слушание музыки: Детские песни из популярных отечественных мультфильмов А. Глазунов. Вальс №3, ре-мажор, соч. 42 (арфа) Музыкально-дидактические игры

«Урожай собирай» -8 часов

2	Осени об Осени. Разучивание песни «На горе-то калина.» Р. н. п.	Знакомство с музыкальными произведениями об осени	Хоровое пение: На горе-то калина. Русская народная песня Каравай. Русская народная песня Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка
----------	---	---	---

3	Музыкальные коллективы : ансамбль, оркестр.		Б. Савельева, слова А. Хайта. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевельова, слова А. Пассовой Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие) Слушание музыки: А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне» Добрый жук. Музыка А. Спадавекиа, слова Е. Шварца. Из кинофильма «Золушка» Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта Слушание музыки: И. С. Бах. Шутка Инсценирование Музыкально-дидактические игры
4	Разучивание песни с движениями « Каравай»		
5	Игра на музыкальных инструментах песни « Каравай»		
6-7	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживём.» Из мультфильма «Лето кота Леопольда».		
8	Прослушивание песни с движениями « Огородная - хороводная»		
9	Обобщение по теме «Урожай собирай»	Закрепление представлений, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры

«Новогодний хоровод» - 7 часов.

10	Песни о Зиме. « Как на тоненький ледок.» Р н п.	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения	Хоровое пение: Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях Слушание музыки: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
11	Игра на музыкальных инструментах. «Как на тоненький ледок.» Р. н. п..		
12	Плавная и отрывистая мелодия в музыкальных произведениях. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка».		
13	Разучивание песни « Новогодняя»		
14	Песни с танцевальными движениями..		
15	Урок игра «Хоровод у ёлки» Песня Новогодняя хороводная		

16	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
----	--	---	--

Защитники Отечества 2 часа

17	Разучивание песни о пограничниках.	Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины	Хоровое пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (короткие) Слушание музыки: С. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» П. И, Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» С. В. Рахманинов. Итальянская полька
18	Различие звуков по высоте и длительности (короткие) Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» П. И, Чайковский. Марш деревянных солдатиков		

«Маме песню мы споём» 4 часа

19	Песни о маме. Разучивание песни «Мы поздравляем маму»	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам	Хоровое пение: Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой
----	--	---	--

			Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова
20	Различие звуков по высоте и длительности (долгие)		Развитие умения различать звуки по длительности (долгие)
21	Разучивание песни «Мамин праздник» Игра на музыкальных инструментах.		Слушание музыки:
22	Тема весны в музыкальных произведениях.		

Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Маме песню мы споём» 1 час

23	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Маме песню мы споём»	Закрепление качеств, сформированных на уроках по темам	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
----	--	--	--

«Дружба крепкая» 3 часа

24	Что такое дружба? Разучивание песни « Улыбка» Из мультфильма «Крошка Енот».	Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного)	Хоровое пение: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского
25	Пени о дружбе. Песенное настроение		Слушание музыки: Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В.

			Шаинского, слова М. Пляцковского Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
26	Обобщение по теме «Дружба крепкая» Игра на музыкальных инструментах.	Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

«Вот оно какое, наше лето» 7 часов

27	Песни о лете. Разучивание песни «Бабушкин козлик». Р. н п.	Знакомство с музыкальными произведениями, посвящёнными летнему отдыху	Хоровое пение: Бабушкин козлик. Русская народная песня Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта Слушание музыки: Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского Л. Боккерини. Менуэт Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган
----	--	---	---

			Слушание музыки: И. Бах — А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593 Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
28	Инсценирование песни «Бабушкин козлик».		
29	Разучивание песни « Если добрый ты» Из мультфильма «День рождения кота Леопольда».		
30	Знакомство с музыкальными инструментами. Орган.		
31	Разучивание песни «На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».		
32	Танцевальные движения со словами.		
33	Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Контрольно-обобщающий урок 1 час

34	Повторение «А музыка звучит»	Выявление успешности овладения	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год
----	------------------------------	--------------------------------	--

		обучающимися ранее изученным материалом	<p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
--	--	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849493

Владелец Стрелкова Наталья Ивановна

Действителен с 05.09.2025 по 05.09.2026