

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Астраханской области для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Енотаевская общеобразовательная школа-интернат»

«РАССМОТРЕНО»

На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
28.08.2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»

с зам. директора по УР

*Александра Мисерова*  
От 28 августа  
2025 года

« УТВЕРЖДЕНА»

Директор школы

*Н.И.Стрелкова*  
Приказ № 69-сн от  
28.08.2025 года



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По чтению**

9 класс

на уровень основного общего образования  
(базовый уровень)

Рабочую программу составила  
Петрухина С.В.,  
учитель русского языка и чтения  
высшей категории

с. Енотаевка 2025г.

## **1. Пояснительная записка.**

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

На изучение предмета "Чтение" в 9 классах в Федеральном учебном плане отведено 4 часа в неделю, 136 часов в год

## **2. Содержание учебного предмета "Чтение»**

2.1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

2.2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

2.3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

2.4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;  
стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

2.5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

2.6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

2.7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

### **3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".**

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тематический блок	Количество часов	Основные виды деятельности	Воспитательный аспект	Формы контроля
1	Устное народное творчество	14	<p>Читать вслух правильно, бегло, выразительно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать про себя доступные по содержанию тексты;</li> <li>• выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);</li> <li>• определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);</li> </ul>	<p>Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;</p> <p>— ценностное отношение к достижениям своей Родины— потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;</p> <p>— в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;</p>	<p>Пересказ статьи. Рассказ об особенностях волшебной сказки. Пересказ сказки по плану. Техника чтения</p>
2	Произведения русских писателей XIX века	51	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;</li> <li>• отбирать (коллективно) опорные слова для</li> </ul>	<p>— в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;</p> <p>— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями</p>	<p>Пересказ статьи. Рассказ об особенностях волшебной сказки. Пересказ сказки по плану. Техника чтения</p>
3	Произведения русской	30			<p>Пересказ статьи. Рассказ об</p>

	литературы первой половины XX века		пересказа; • пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; • выделять	— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; — уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе. Духовно-нравственного воспитания: — ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; — готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;	особенностях волшебной сказки. Пересказ сказки по плану. Техника чтения
4	Произведения русской литературы второй половины XX века	38	незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; • выделять главную мысль произведения;		Пересказ статьи. Рассказ об особенностях волшебной сказки. Пересказ сказки по плану. Техника чтения
5	Зарубежная литература	4	• заучить наизусть 10 стихотворений; • читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении. • Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки		Пересказ статьи. Рассказ об особенностях волшебной сказки. Пересказ сказки по плану. Техника чтения Итоговая контрольная работа

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Названия рассказов, фамилии писателей</li> </ul>		
	Итого	136	10 стихотворений		

### Календарно-тематическое планирование 9 кл

№ п/п	№ раз- дела	Наименование разделов и тем	Всего часов	дата	факт	примечан ие
<b>І четверть (32ч)</b>						
<b>Устное народное творчество (14ч )</b>						
1	1	Устное народное творчество.	1			
2	2	Пословицы.	1			
3	3	Русские народные песни. «Колыбельная».	1			
4	4	Русские народные песни. «За морем синичка не пышно жила».	1			



5	5	Былины. Былина «На заставе богатырской».	1			
6		Былина «На заставе богатырской».	1			
7	7	Р.р. Работа по картине В.Васнецова «Богатыри». <i>Проверка техники чтения.</i>	1			
8	8	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Чудеса, встретившиеся в сказке.	1			
9	9	«Сказка про Василису Премудрую». Образ Иванушки в сказке.	1			
10	10	«Сказка про Василису Премудрую». Образ Василисы в сказке.	1			
11	11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1			
12	12	Сравнение волшебной сказки и былины	1			
13	13	Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество».	1			
14	14	<i>Проверка техники чтения.</i>	1			

Произведения русской литературы XIX века ( )						
15	1	Жизнь и творчество Василия Андреевича Жуковского.. Сказка. «Три пояса». Волшебство в сказке.	1.			
16	2	В.А. Жуковский. Сказка. «Три пояса». Образы сестёр.	1			
17	3	Отличие литературной волшебной сказки от народной.	1			
18	4	И.А. Крылов. Жизнь и творчество баснописца. «Кот и повар»	1			
19	5	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая).	1			
20	6	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая).	1			
21	7	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья).	1			
22	8	Р.р. Работа по картине В.Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами».	1			

23	9	Проза в творчестве А.С.Пушкина.	1			
24	10	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Два помещика.	1			
25	11	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Лиза и Настя.	1			
26	12	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Лиза и Алексей.	1			
27	13	Просмотр фильма, снятого по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Образы главных героев.	1			
28	14	Вн. чт. А.С. Пушкин «Метель» (Отрывок).	1			
29	15	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. <i>Проверка техники чтения.</i>	1			
30	16	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Интересные факты биографии.	1			
31	17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	1			
32	18	М.Ю. Лермонтов. «Баллада».	1.			

II четверть (32ч)						
33	1	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Образ красавицы- русалки.	1			
34	2	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Образ царевича.	1			
35	3	И. Андроников о М.Ю. Лермонтове.	1			
36	4	Р.р. Описание моря в произведениях М.Ю. Лермонтова «Баллада» и «Морская царевна».	1			
37	5	Викторина по произведениям М.Ю. Лермонтова.	1			
38	6	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя.	1			
39	7	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» (глава 1).	1			
40	8	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» Ганна.	1			
41	9	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» (глава 5).	1			
42	10	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница». Образ панночки.	1			

43	11	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница» (глава 6).	1			
44	12	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Образ Левко в повести.	.1			
45	13	Р.р. Описание вечера в повести «Майская ночь, или утопленница».	1			
46	14	Вн. чт. Н.В. Гоголь «Заколдованное место».	1			
47	15	Вн. чт. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	1			
48	16	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта.	1			
49	17	Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час» (отрывки).	1			
50	18	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша».	1			
51	19	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша». Детство Саши.	1			
52	20	Р.р. Описание леса в поэме Н.А. Некрасова «Саша».	1			
53	21	Викторина по произведениям Н.А. Некрасова. <i>Проверка техники</i>	1			

		<i>чтения.</i>				
54	22	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество поэта.	1			
55	23	Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимою».	1			
56	24	Ф.И. Тютчев. «Декабрьское утро».	1			
57	25	А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта.	.1			
58	26	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди».	1			
59	27	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	.1			
60	28	Р.р. Сочинение – рассуждение на тему «Можно ли верить гаданию?»	1			
61	29	А.А. Фет. «Это утро, радость эта».	1			
62	30	Вн. чт. А.А. Фет. Избранное. Чтение любимых стихотворений А.А. Фета.	1			
63	31	А.Н. Майков. Жизнь и творчество поэта.	.1			
64	32	А.Н. Майков. «Ласточки».	1			
<b>III четверть (40ч)</b>						
65	1	А.Н. Майков. «Пейзаж».	1			

66	2	А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя.	1			
67	3	А.П.Чехов. «Злоумышленник».	1			
68	4	А.П.Чехов. «Пересолил».	1			
69	5	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Знакомство с семьёй.	1			
70	6	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Художник и Мисюсь.	1			
71	7	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Спор художника с Лидией.	1			
72	8	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Объяснение художника Мисюсь.	1			
73	9	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Новость о уезде Жени.				
74	10	Викторина по произведениям А.П.Чехова.	1			
75	11	Р.р. Составление отзыва о прочитанной книге.	1			
76	12	Л.Н Толстой. Жизнь и творчество писателя.	1			
77	13	Л.Н Толстой. «Севастопольские рассказы». «Севастополь в декабре	1			

		месяце». Обзор города.				
78	14	Л.Н Толстой. «Севастополь в декабре месяце». Страдания и муки войны.	1			
79	15	Л.Н Толстой. «Севастополь в декабре месяце». Любовь к стране.	1			
80	16	Викторина по разделу «Из произведений литературы XIX века». <i>Проверка техники чтения.</i>	1			
<b>Из произведений русской литературы 20 века</b>						
81	17	М. Горький. Жизнь и творчество писателя.	1			
82	18	М. Горький. «Песня о Соколе». Уж и Сокол.	1			
83	19	М. Горький. «Песня о Соколе». «Безумству храбрых поём мы славу!»	1			
84	20	Вн. чт. М. Горький. «В людях» (отрывок).	.1			
85	21	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	.1			
86	22	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром	1			



		Маяковским летом на даче».				
87	23	А.И. Куприн. Жизнь и творчество писателя.	1			
88	24	А.И. Куприн. «Тапёр».	1			
89	25	И. А. Бунин. Жизнь и творчество писателя.	.1			
90	26	И. А. Бунин. «Косцы». Изображение природы и народного труда.	.1			
91	27	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. «Красною кистью...»	1			
92	28	М.И. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел»	1			
93	29	Вн. чт. Чтение стихотворений А.А. Ахматовой и М.И. Цветаевой.	1			
94	30	А.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	1			
95	31	Рассказ А. Н. Толстого «Русский характер».	1			
96	32	А.А. Фадеев. Жизнь и творчество.	1			
97	33	А. А. Фадеев. Отрывок из романа «Молодая гвардия».	1			

98	34	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя.	1			
99	35	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Образ бабки Гани.	1			
100	36	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Основная идея рассказа.	1			
101	37	Викторина по произведениям К.Г. Паустовского. <i>Проверка техники чтения.</i>	1			
102	38	С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. «Нивы сжаты, рощи голы»	.1			
103	39	С.А. Есенин. «Собаке Качалова».	1			
104	40	М.А Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	1			
<b>IV четверть (32ч)</b>						
105	1	М.А.Шолохов. «Судьба человека».	1			
106	2	Р.р. Письменное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану).	1			

107	3	Вн. чт. Б. Васильев «А зори здесь тихие» (отрывок).	1			
108	4	Ф.Абрамов. Жизнь и творчество писателя.	1			
109	5	Ф.Абрамов. «Валенки»	1			
110	6	Е.И. Носов. Жизнь и творчество писателя.	1			
111	7	Е.И. Носов. Трудный хлеб.	1			
112	8	Вн.чт. В.М. Шукшин. «Жил человек»	1			
113	9	Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта. «Тихая моя родина».	1			
114	10	Р.р. Работа по картине Левитана «Озеро».	1			
115	11	Н.М. Рубцов. «Русский огонёк».	1			
116	12	Вн. чт. А.А. Сурков и Б. Окуджава. Стихотворения о войне.	.1			
117	13	Н.М. Рубцов. «Зимняя песня».	1			
118	14	К.М. Симонов. «Жди меня».	1			
119	15	В. М. Инбер. Стихотворение «Заботливая женская рука».	1			

120	16	Р. Гамзатов. Отрывок из поэмы «Берегите матерей».	1			
121	17	Ч. Айтматов. Отрывок из повести «Первый учитель».	1			
122	18	Ф. Искандер. Отрывок из повести «Сердце».	1			
123	19	Л. Ошанин. «Стихи об одной любви»	1			
124	20	А. Рыбаков. Жизнь и творчество писателя. «Кортик» (отрывок)	1			
125	21	А. Рыбаков. «Кортик». Характеристика героев повести.	1			
126	22	Вн. чт. В. Быков. «Альпийская баллада».	1			
127	23	Ю. Коваль. Жизнь и творчество писателя. Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 1, 2, 3).	1			
128	24	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 4,5).	1			

129	25	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 6,7).	1			
130	26	С. В. Михалков. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Веселый турист».	1			
131	27	Обобщающий урок по произведениям русской литературы XIX века. Викторина.	1			
132	28	Проверка техники чтения	1			
133	29	. Э. Сетон – Томпсон «Снап»	1			
134	30	Д. Дарелл. «Живописный жираф».	1			
135	31	Контрольная работа	1			
136	32	Анализ контрольной работы. Задания на лето	1			

Прошито и пронумеровано

В количестве 20 листов

Учитель: Петрухина С.В. С.В. Петрухина

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849493

Владелец Стрелкова Наталья Ивановна

Действителен с 05.09.2025 по 05.09.2026