

Государственное казённое образовательное учреждение Астраханской области
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Енотаевская общеобразовательная школа – интернат »

«Рассмотрено» на педагогическом совете Протокол № 1 от <u>28.08.</u> 2025 г.	«Согласовано» Заместителем директора по УР <u>Алекберов</u> Алекберова И. Б. <u>28.08</u> 2025 г.	«Утверждено» Директор школы <u>Стрелкова</u> Стрелкова Н.И. Приказ № <u>69-08</u> от <u>28.08</u> 2025 г.
---	--	---

Рабочая программа
по ритмике
2 класс
на уровень начального общего образования
(базовый уровень)

Рабочую программу составила:
Тюрина Наталия Павловна
музыки и ритмики
высшая категория

Енотаевка 2025 год.

1. Пояснительная записка.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки,

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Содержание учебного предмета ритмика

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников с ОВЗ, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

Основные направления работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами;

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

3. Планируемые результаты освоения предмета ритмика.

Минимальный уровень:

- ходить свободным естественным шагом;
- ходить и бегать по кругу;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки
- готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение;
- выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
- выполнять игровые и плясовые движения;

Достаточный уровень:

- .принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 класс
34 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Оборудование	Примечание
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен, с чёткими поворотами в углах зала. Лёгкий бег.	1			
2.	Общеразвивающие упражнения Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Лёгкий бег. Перестроение в круг из шеренги.	1			
3.	Упражнения на координацию движений. Ходьба в колонне по одному. Бег между предметами. Построение в пары.	1			
4	Упражнения для кисти и пальцев рук. Ходьба между предметами. Бег «змейкой». Построение в пары.	1			
5	Упражнения на координацию движений. Ходьба между предметами. Построение в пары. Бег парами	1			
6	Игры под музыку. Ходьба с передачей предмета. Бег парами				Мягкий, пружинящий шаг.
7.	Разучивание русского народного танца «Берёзка» Ходьба с передачей предмета (мяч). Лёгкий бег на полупальцах	1		.Мяч, платочки	Логоритмическая игра «Хлопаем – топаем».

8	Разучивание русского народного танца «Берёзка. Ходьба и бег с выполнением несложных заданий.	1			
9.	Упражнения на расслабление мышц. Ходьба в колонне по одному. Бег с выполнением несложных заданий.	1			Игры под музыку по желанию детей
10	Танцевальные упражнения. Ходьба по прямой линии. Бег со сменой направления. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1		Бубен, барабан	Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя палочками.
11	Игры под музыку. Ходьба с сорианием кубиков. Бег на месте. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1		Кубики, мелкие игрушки.	Инсценирование песни «Как на тоненький ледок».
12	Упражнения на координацию движений. Ходьба со сменой направления. Обегание предметов. Построение круга из движения врассыпную.	1		«Море волнуется раз»	
13	Танцевальные упражнения. Парная пляска» (разучивание) Ходьба с высоким подниманием колен. Стремительный бег. колен. Стремительный бег.	1			Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
14	«Парная пляска» (разучивание) Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево.	1			
15.	Упражнения на расслабление мышц. Ориентировка в направлении движений в круг, из круга.	1		Ленты	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

15	Общеразвивающие упражнения на выработку осанки. Ходьба на месте. Бег парами. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1			Повторение хороводов, плясок к Новому году.
17	Упражнения на детском музыкальном инструменте. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами, резкими взмахами рук. Лёгкий бег.	1			Игра «Карусель» (разучивание)
18-19	Разучивание танца «Полька»	2			
20	Выполнение движений в соответствии с характером музыки. Ходьба с сохранением правильной осанки. Бег «змейкой».	1		.	Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд, назад, в стороны.
21	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение во время ходьбы заданий с предметами. Бег с передачей бубна.	1		Бубен, мяч.	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.
22-23	Разучивание танца «Хоровод» Выполнение во время ходьбы заданий с предметами.	2		Мелкие игрушки, кубики.	Бег с собиранием игрушек.
24	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	1		.	Игра «Кто быстрее?».
25	Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Ходьба с высоким подниманием колен. Бег врассыпную.	1			
26	Игра на детском музыкальном инструменте.			Бубен, трещетки, маракасы	
27	Выполнение упражнений на выработку осанки. Ходьба вдоль стен с заданиями для рук. Обегание предметов.	1			Пальчиковая игра «Дождик».

28	Инсценирование знакомых песен	1			Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа под песню «Чебурашка»
29	Игры под музыку. Игры с пением , речевым сопровождением.	1		.	Игра «Гуси и волк» (разучивание)
30	Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметами.	1		Мяч., надувные шары	Игра «Гуси и волк»
31-32	Разучивание танца «Подружки»	2			Повторение некоторых танцев, хороводов, разученных за год.
33	Игры под музыку. Имитационные упражнения и игры построенные на подражательных образах. (зверей, птиц, человека).	1			Пальчиковая игра «Пять утят».
34	Повторение пройденного. Ориентировка в направлении движений	1			Игры под музыку по желанию детей

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849493

Владелец Стрелкова Наталья Ивановна

Действителен С 05.09.2025 по 05.09.2026